



Misa de Once

TANGO CANCION

Uno de los cuatro tangos seleccionados para optar al Gran Premio de Honor, Concurso del Disco Nacional, 1929

Letra de **TAGINI**

Música de **GUICHANDU**

Pida este tango transcrito para guitarra o canto y guitarra por P. A. Iparraguirre y para tocar por cifras por Tarquino

40ª edición 60.000 ejemplares impresos

MISA DI

Letra de Tagini

A mis queridos padres. J. J. G.

Para Nené Angélica Grisolia, afectuosamente. A. J. T.

PIANO

Piano solo Campanas

CANTO

En - ton - ces tu te -

ni - as diez y o - cho pri - ma ve - ras yo vein - ta y ei te so - ro pre - cia - do de can - tar en un co - le - gio a -

f - dul - to vi - vi - as pri - sto ne - ra y so - lo los Do - min - gos sa - li - as a pa - sear del bra - zo de la a -

p - bue - la lle - ga - bas a la mi - sa al ro - sa y des - lum - bran - te de gra - cia ju - ve - nil *ff* y yo te sa - lu -

f - da - ba con mi me - jor son ri - sa que tu co - rres - pon - di - as con a - de - man gen - til *Piano solo*

PARA SEGUIR PARA FIN

FIN

Música de Guichandut

CANTO

Campanas

Vo - ces de brón - ce

lla - man - do a mi - sa de

on - ce

p Cuan - tas pro - me - sas ga - lá - nas

can - ta - ron gra - ves cam - pa - ñas

en las flo - ri - das ma - ña - - - nas

f de mi do - ra - da i - lu - sión

pp y e - che a ro - dar por el mun - do

mi a - ña de glo - rias y be - sos

y so - lo traí - go a re - gre - *ff* - so

can - san - cio en el co - ra - zón no se sie - ra pe -

dim.

D.C. &

Primera parte

Entonces tú tenías diez y ocho primaveras,
yo veinte y el tesoro preciado de cantar...
En un colegio adusto vivías prisionera
y sólo los domingos salías a pasear...
Del brazo de la abuela llegabas a la misa,
airosa y deslumbrante de gracia juvenil
y yo te saludaba con mi mejor sonrisa,
que tú correspondías con ademán gentil...

Segunda Parte

Voces de bronce
llamando a misa de once...
¡Cuántas promesas galanas
cantaron graves campanas
en las floridas mañanas
de mi dorada ilusión!...
Y eché a rodar por el mundo
mi afán de glorias y besos,
y sólo traigo, al regreso,
cansancio en el corazón...

Primera Parte (bis)

No sé si era pecado decirte mis ternuras
allí, frente a la imagen divina de Jesús...
Lo cierto es que era el mundo sendero de
[aventuras]
y por aquel sendero tu amor era la luz!
Hoy te dirá otro labio la cálida y pausada
palabra emocionada que pide y jura amor...
en tanto que mi alma, la enferma desahuciada,
solloza en la ventana del sueño evocador...

Segunda Parte (bis)

Misa de once;
Yo ya no soy el de entonces...
¡Cuántas promesas galanas,
etc., etc.

PERCANTINA

TANGO

Piano

Per-can-ti-na sua-ve y fi-na per-can-ti-na que mi men-te em-be-rre-ti-na a-so-

-ma-te que es-te va-te va-a-ba-tir-te la ob-se-sión que hay en su ma-te flor tem-

-pra-na que en-ga-la-na la ven-ta-na con su gra-cia so-be-ra-na a-so-

-ma-te por fa-vor que es-ta se-ra yo se-ré tu tro-va-dor

I

Percantina!...
suave y fina
percantina que mi mente emberretina;
asomate
qu'este vate
va a batirte la obsesión que hay en su mate...
Flor temprana
que engalana
la ventana con su gracia soberana!...
Asomate
por favor,
que esta "sera" yo seré tu trovador...

II

Mi cariño es tanto y tanto
que en el pecho no lo aguanto:
te lo tengo que decir...
Que te sueño noche y día,
que no tengo ya alegría,
que no hay paz en mi vivir!...
que no como ya, ni duermo,
que por vos estoy enfermo
y si sigo en este tren,
derechito iré, seguro,
al alivio del cianuro...
¡Y me lleva tu desdén!...

I (Bis)

Ande un poco
mal del coco...
y me siento desmayar cuando te enfoco...
No hay receta
— mi pebete —
pa curar la enfermedad del alma inquieto!
Percantina
suave y fina,
sólo yo sé dónde está la medicina:
Si el apunte
me llevás,
te aseguro que me curo en un fastrás...
II (Bis)

Mi cariño es tanto y tanto, etc.

La última novedad de Francisco Canaro, Allá en el Monte, vals con armonía y variación
que superará la aceptación obtenida con «Corazón de Oro»